# **Eine Welt:** Widerständige Kunst für Frieden und Entwicklung

Freitag, 21. Juni 2019

17.00 Eröffnung im Festsaal von Schloss Burgfarrnbach

17.30 Einführungsvortrag Gladys Acosta, CEDAW: Von den Wechselbeziehungen der Frauenbewegung und der UNO-Ausschussarbeit für die Beseitigung der Diskriminierung der Frau

18.30 Michiko Saiki, Performance mit Klavier: Stimmen der Frauen Stücke von Beste Özcelebi, Fojan Gharibnejad, Victoria Jordanova, Amy Beth Kirsten, Jue Wang

19.30 Come together und Abendessen

# Samstag, 22. Juni, im Schloss Burgfarrnbach

10.00 - 10.30 Maissan Hassan, Women and Memory Forum, Kairo: Generationsübergreifender Feminismus in der Arabischen Region. Gedanken über feministische kulturelle Produktion

10.30 - 11.00 Dijana Milosevic, Direktorin des DAH Theater, Belgrad: Wo liegt die künstlerische Verantwortung in Zeiten der Dunkelheit, der Gewalt und des menschlichen Leidens?

Das DAH Theater Belgrad - Experimentelles Theater -Kreative Friedensarbeit und Widerstand

11.00 - 11.30 Mahshad Afshad, Filmemacherin Iran/London: Reflexionen über Kunst und ihre Funktion für den Frieden

11.30 - 12.00 Pause

12.00 - 13.30 Gruppendiskussionen mit den Referentinnen Gladys Acosta, Maissan Hassan und Dijana Milosevic

13.30 - 14.30 Mittagspause

14.30 - 18.00 Zwei parallele Workshops mit Dijana Milosevic und Michiko Saiki zu kreativen Methoden feministischer Friedensarbeit

18.30 Abendessen

# Sonntag, 23. Juni, im Schloss Burgfarrnbach

10.30 - 11.00 Berit Bliesemann de Guevara, Aberystwyth Universität, Wales: Biographiearbeit und Textilkunst Beispiele aus Konfliktgebieten in Asien und Südamerika

11.00 - 11.30 Angelina Aspuac, Bewegung der Weberinnen in Guatemala: Ruchaiixik ri aana'oibäl -Bewahrung unseres Wissens

11.30 - 12.00 Pause

12.00 - 13.00 Gruppendiskusionen mit den Referentinnen Angelina Aspuac und Berit Bliesemann de Guevara

13.00 - 14.00 Mittagspause

14.00 - 17.30 Workshops Nesa Gschwend (Schweiz): Living Fabrics

Roberta Bacic (Chile/Nordirland): Conflict Textiles Inputs mit anschließenden Textilworkshops in zwei Gruppen

18.00 Abschluss Abendessen

## In der Präambel der Agenda 2030 werden folgende

WORKSHOPS

fünf Kernbotschaften benannt, die die Ziele prägnant und handlungsorientiert zusammenfassen: Menschen – Planet – Wohlstand - Frieden - Partnerschaft

Die Agenda 2030 folgt dem Grundsatz, auch die Schwächsten und Verwundbarsten der Welt mitzunehmen, niemanden zurückzulassen - für Frauen in der EINEN WELT ist das Verantwortung.



Künstlerin - Kunst und öffentlicher Raum.

Samstag 1. Juni 0.00 - 18.00

Zielgruppe Kinder und Jugendliche

\*\* Deine Welt von Morgen! \*\* Wie schaut Deine Welt von morgen aus? Was ist Dir wichtig, was findest Du schützenswert? Diesen Fragen gehen wir nach und entwerfen unsere eigene Welt, Städte. Häuser oder Lebensräume wie wir uns sie wünschen. Ausgestattet mit Stiften und Papier machen wir uns zuerst auf eine Erkundungstour von unserer Umgebung. Gibt es hier schon Lieblingsorte von Euch? Oder auch Unorte? Mit Skizzen und Rubbing bringen wir erste Ideen und urbane Stadtdetails zurück zum Marstall. Hier entwickeln wir daraus mit der aktuellen Kunstform TapeArt

unsere eigenen Utopien zur Welt als Bild und mit Wortbegriffen auf Holzplatten. Wir arbeiten mit Klebeband, Cutter und Scheren. Die Ergebnisse werden in der Ausstellung präsentiert und können nach deren Ende abgeholt werden.

#### Heidi Drahota Textilkünstlerin, Nürnberg

Pascale Goldenbera Deutsch Afghanische Initiative Freiburg; Guldusi Stickprojekte

Freitag 14. Juni 16.00 - 20.00 Samstag 15. Juni 11.00 - 18.00

Grundriss - Pläne (für die Zukunft) Grundriss - mit welchen Bedeutungen belegen die Teilnehmerinnen, die aus unterschiedlichen Richtungen zusammenkammen, die Begriffe "Grund" und "Riss"? Zunächst wird der Plan des

eigenen (zurückgelassen) Hauses

hergestellten Kissen wird in der

Ausstellung präsentiert. Am Ende

der Saison können die Kissen mit

nach Hause genommen werden.

Selbstgeauf Papier gezeichnet. Die Skizze spräch wird auf Stoff übertragen, und in Stoff die Grundrisslinien werden mit verwenden einfachen Näh/Sticktechniken bearbeitet. Wo liegt das Herz des gebrachte Stoffe, gerne mit Hauses? Dieses wird - auch in Geschichte (die alte Hose, Hemd seinen metaphorischen Bedeutungen - besonders detailliert mit des Vaters, ein Taschentuch, ...), farbigen Stoffen gestaltet. Es nimmt Nadel und Faden, Zeitungsausschnitte, Bilder, Fotokopien (keine einen besonderen Platz auf der Hochglanzpapiere). Näharbeit ein. Aus der Gestaltung wird eine Kissenhülle genäht, einer Unsere persönlichen Selbstgeweichen und sinnlichen Kleinplaspräche in Stoff, eine genähte stik gleich. Die ganze Reihe der Collage, wird der Gesprächs-

Wir laden bis zu ieweils 20 Teilnehme-

rinnen - jung und alt, einheimische und

eingewanderte Frauen, Kinder und

Jugendliche – zu vier verschiedenen

Workshops im Museum ein.

Workshops im Museum Frauenkultur Regional - International

Die Teilnahme ist kostenlos, Mittagessen und Snacks sind

Verbindliche Anmeldung (auch der Kinder zur Betreuung)

bis spätestens jeweils eine Woche vor dem Termin.

inbegriffen. Kinderbetreuung ist möglich.

Samstag 29. Juni

Agenda 2030: People – Planet -

Prosperity - Peace - Partnership

Wir suchen zunächst in der Aus-

Welches Thema ist Ihnen ein

STOFF und die Brücke sein.

ausaestellt.

11.00 - 19.00

GesprächsSTOFF

Gespräch wert?

unseren

STOFF für

ein Selbst-

gespräch.

Für Ihr

Frauen in der Einen Welt

Freitag 19. Juli 16.00 - 20.00 Samstag 20. Juli 11.00 - 18.00

Wir sagen "Nein" zum Krieg und "Ja" zu.



Ausgehend von der Erfahrung bei wollen wir bejahen? miteinander darüber ins Gespräch zu kommen. Sie wird im Museum

### Freyja und Anya Filipp

und Montagscafé Forchheim



der Erstellung dieses Quilts durch das Montaascafé Forchheim. mit dem geflüchtete und einheimische Frauen ihr "Nein zum Krieg" ausgedrückt haben, soll ein neuer Quilt entstehen: Was können und Wir sagen "Ja" zu unseren Wünschen, "Ja" zu allem Guten in unserem Leben und "Ja" zu unseren Plänen für die Zukunft. Das kann entweder mit Worten oder mit einem Bild ausgedrückt und auf Stoff geschrieben, gemalt gestickt oder appliziert werden. Zusammengefügt zu einem Quilt wird dieser im Museum ausgestellt.



Frauen in der Einen Welt-Zentrum für interkulturelle Frauenalltagsforschung und internationalen Austausch e.V. (FidEW) ist Träger des Museums Frauenkultur Regional-International



Öffnungszeiten: Mai, Juni, Juli, September: Do + Fr: 14 - 18 Uhr, Sa + So: 11 - 17 Uhr

Im August und Oktober: nur Sonntags von 11 - 17 Uhr

Eintritt: pro Person 3,- Euro; ermäßigt: 2,- Euro;

bis 18 lahre frei

Führungen: jeden Sonntag um 15 Uhr,

ca. 60 Min.; pro Person: 2,- Euro

Auch außerhalb der Öffnungszeiten sind museumspädagogische Aktionen und (interaktive) Führungen möglich.

Anmeldung:

fidew.pr@gmail.com • Tel: 0911 - 72 93 77

## Aktuelle Informationen/Programmänderungen/Ergänzungen

www.facebook.com/museumfrauenkultur www.frauenindereinenwelt.de Monatlicher Newsletter( Anmeldung auf Webseite) und in der Tagespresse



Frauen in der Einen Welt e.V. Postfach 210421 • D-90122 Nürnberg Tel: 0911 - 59 80 769

muse-f@web.de • www.frauenindereinenwelt.de www.facebook.com/museumfrauenkultur

Bankverbindung EKK Nürnberg IBAN: DE29 5206 0410 0003 5011 83 **BIC: GENODEF 1EK1** 



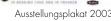


2019

Marstall von Schloss Burgfarrnbach Schlosshof 23 90768 Fürth/Bay

1989 Frauen verschiedener Muttersprachen gründeten "Frauen in der Einen Welt e.V." als Forum für interdisziplinäre kulturvergleichende Studien und internationale Solidarität. HOFFNUNG AUF EIGENES GELD

> Unterschiedliche wie gemeinsame Erfahrungen mit patriarchalen Strukturen weltweit zu erkennen, den grenzüberschreitenden Dialog zu suchen und die Verdienste von



Frauen in Geschichte und Gegenwart sichtbar zu machen, das waren und sind unsere Ziele. 2006 eröffneten wir das Museum Frauenkultur Regional-International in Fürth Burgfarrnbach.

**2019** Nach drei Jahrzehnten, Zeit um innezuhalten und Fragen zu stellen: Wie sind Frauen heute im Süden wie im Norden von der Globalisierung betroffen? Wie können wir über kulturelle Grenzen und gesellschaftliche Konflikte hinweg gemeinsam für soziale Gerechtigkeit und Frieden eintreten?

**2030** Die Botschaft der von der UNO verabschiedeten Agenda 2030 lautet: Menschen-Planet-Wohlstand-Frieden-Partnerschaft. Gendergerechtigkeit ist dafür Voraussetzung wie Ziel.



Micky Maus, Serie: Die Unsichtbaren, Luz Lizarazo

In der Ausstellung kommunizieren Kunstwerke zeitgenössischer Künstlerinnen mit traditioneller Tonund Flechtkunst, mit Stick- und Webarbeiten aus Protest- und Menschenrechtsbewegungen. Sie sind Ausgangspunkte für Erinnerung und Aktion. Sie zeigen Protest und Widerstand gegen die Folgen von Globalisierung, den Verlust von Heimat und suchen Wege zur Versöhnung.

Das Museum ist ein Ort für Begegnungen mit dem Alltag, der Kunst und den Geschichten von Frauen aus aller Welt.

In Workshops von Künstlerinnen können gestalterische Alternativen gemeinsam ausprobiert werden, museumspädagogische Angebote bieten Aktivitäten für Kinder und Familien.

Die Internationalen Gespräche im Museum suchen nach Verbindungen zwischen Frieden, Entwicklungschancen und Kunst.

Begleitveranstaltungen und interaktive Führungen stellen Möglichkeiten zum aktiven Mitmachen bereit.

# BEGLEITPROGRAMM

Eröffnung der Ausstellung im Marstall Sa 4. Mai "RÜCK BLICK NACH VORNE 1989-2019-2030"

Begrüßung: Elisabeth Reichert, Referentin für Soziales, Jugend und Kultur, Stadt Fürth Auftakt. Nürnberger Gewerkschaftschor

14 - 18 Uhr Nesa Gschwend, Museum interaktiv Workshop: Living Fabrics

> Mina Watanabe, Women's Active Museum on War and Peace. Tokio:

> Bildbetrachtung: Trostfrauen - die Geschichte hinter dem Kunstwerk von Remedios Felias. Philippinen

Mi 8. Mai 17 - 20 Uhr

15 - 16 Uhr

11 Uhr

Zu Gast im Museum: Wilde Möhre -Marion Reinhardt mit "Wildkräuterküche im Schlosspark" Anmeldung erbeten bis 6.5.: Tel.: 0911-741 99 84 wilde.moehre@gmx.net

So 19. Mai 12 - 16 Uhr

Internationaler Museumstag "Museen – Zukunft lebendiger Traditionen" Workshops für Kinder und Erwachsene: "Alte Techniken in die Zukunft gedacht" Ausgehend von Ausstellungsstücken bieten wir in Workshops für Kinder und Erwachsene eine Auswahl an traditionellen Techniken an, um mit Geweben zu gestalten und uns auszudrücken Eintritt frei

Sa 1. Juni Barbara Engelhard, Kunst und öffentlicher Raum, Fürth, Workshop: 10 - 18 Uhr \*\*Deine Welt von Morgen!\*\* Di 11, Juni Ferienprogramm für Kinder: Kreativer Workshop: 14 - 17 Uhr "Alte Techniken in die Zukunft gedacht" Pfingstferien Max. 15 TN, 6 - 10 Jahre Anmeldung nur unter: www.ferien.fuerth.de Unkostenbeitrag 3,00 Euro Pascale Goldenberg, Guldusi, Fr 14. Juni Deutsch - Afghanische Initiative, Freiburg 16 - 20 Uhr und Sa 15. Juni

10 - 18 Uhr Fr 21. Juni So 23. Jun Ort: Schloss Burgfarrnbach

Heidi Drahota, Werkraum für Textiles, Sa 29. Juni Nürnberg, Workshop: 11 - 19 Uhr "GesprächsSTOFF"

und Entwicklung

So 30. Juni 15 - 17 Uhr

"Die besondere Führung" mit interaktiven Angeboten zu Projekten der Ausstellung anlässlich des Bürgerfestes in Burgfarrnbach Eintritt frei

"Grundrisse - Pläne (für die Zukunft)"

Internationale Gespräche im Museum:

Widerständige Kunst für Frieden

Fr 5. Juli 16 Uhr

Erzählcafé im Museum - offen für ALLE aus Stadt und Land: "Sticken, stricken, stopfen, nähen - bei mir zuhause und heute" Team Museum Frauenkultur und Meta Zill, AWO Eintritt frei

So 7. Juli 17 Uhr

"Erinnerung – Rückblicke nach vorne" LITERATURSOIRÉE im Frauenmuseum in Burgfarrnbach/Fürth in Kooperation mit dem Kulturladen Nord, Nürnberg

Anmeldung unter 0911/552979 Eintritt: 10.00 Euro.

inkl. ein Getränk und kleiner Snack

Di 16. Juli Fürth im Übermorgen "Textilrecycling" "Aus Alt mach Neu mit überraschender 10 - 13 Uhr Technik und Fantasie" Ort: ELAN, Aus gebrauchten Textilien und Stoffresten Kapellenwird mit der Technik "Falsches Patchwork" auf straße 47 Styropor ein Bild für die Zukunft zusammen-

> gefügt. Es können eigene Stoffe mitgebracht Werkzeug und Arbeitsmaterial ist vorhanden.

Leitung: Team Museumspädagogik www.fuerth-im-uebermorgen.de

Fr 19. Juli 16 - 20 Uhr und

90762 Fürth

Workshop: Wir sagen "Nein" zum Krieg Sa 20. Juli

und "Ja" zu .. 11 - 18 Uhr

Sa 27. Juli Kärwaprogramm 14 - 17 Uhr

für Kinder und Erwachsene siehe Angebot vom 19. Mai Unkostenbeitrag 3,00 Euro pro Familie

Freyja und Anya Filipp:

Di 6. August 14 - 17 Uhr Sommerferien

Ferienprogramm für Kinder Kreativer Workshop: "Alte Techniken in die Zukunft gedacht" Team Museumspädagogik in Kooperation mit Jugendamt der Stadt Fürth. Max. 15 TN, 6 - 10 Jahre

Anmeldung nur unter: www.ferien.fuerth.de Unkostenbeitrag 3,00 Euro

Fr 6. Sept. 16 Uhr

Erzählcafé im Museum - offen für ALLE aus Stadt und Land: "Kleider machen Leutewelche Leute machen Kleider?" Team Museum Frauenkultur und Meta Zill, AWO Eintritt frei

"Gespräche rund um das Museum"

Tag der offenen Tür

Eintritt frei

So 22. Sept 11 Uhr

15 Uhr

Eintritt:

1 Türmchen

17 - 18 Uhr

Fr 27. Sept.

16 - 18 Uhr

Fr 11. Okt.

Der Besuch der

17 Uhr möglich

Ausstellung ist ab

18 Uhr

Eintritt:

Stadt(ver)führungen "Geheimnisse"

Führung für Erwachsene: "(K)ein Geheimnis -30 Jahre Frauen in der Einen Welt Erfolge und Herausforderungen..." Gespräche rund um das Museum

...und für Kinder: "Ein Geheimnis, zwei Gräfinnen und viele Pferde" Eine Entdeckungsreise rund um den Marstall mit Geschichten und Spielen

Team Museumspädagogik

Zu Gast im Museum: Theatergruppe Gisela Simoneit "Ist ein groß Not auf Erden kommen" 1 Türmchen

Kein Geheimnis: Der 30-jährige Krieg in

Franken und die Frauen

Fridays for Future

Roundtable: Generationen im Gespräch

Zu Gast im Museum: Erzählerinnen aus "Märchen – im – Turm", Nürnberg Märchen vom Spinnen, Weben, Nähen, Sticken, Zueinanderfügen Eintritt: 12,00 Euro, inkl. Imbiss + Getränke

This museum is a member of IAWM

Mit freundlicher Unterstützung durch die Stiftung Fons Margarita, gefördert von Mission Eine Welt aus Mitteln der Evangelisch-Lutherischen Kirche in Bayern



















