

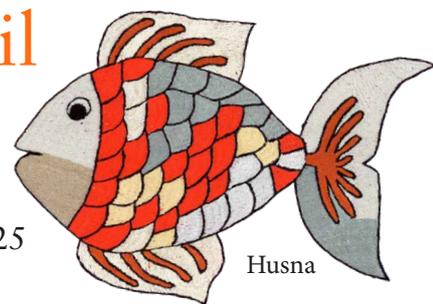


Frozan

P.-A. Poisson d'Avril

Concours – Exposition

Présentation de l'exposition au salon Pour l'Amour du Fil à Nantes en 2025



Husna

Le contexte : le programme de broderie Guldusi de l'association DAI

L'association DAI e.V., Deutsch-Afghanische Initiative située à Fribourg en Brisgau est une association à but non lucratif fondée en 2002 par un petit groupe d'Allemands et d'Afghans. Au sein de cette association, Pascale Goldenberg œuvre pour apporter une aide humanitaire aux femmes afghanes des villages de Laghmani (dans la province de Parwan au nord de Kaboul). Elle a créé et gère le programme de broderie main nommé GULDUSI.

Vous découvrirez l'association DAI en consultant son site deutsch-afghanische-initiative.de (malheureusement pour les personnes françaises, le site n'est qu'en allemand ; veuillez utiliser un moteur de traduction). 2024 célèbre les 20 ans d'existence de Guldusi, www.guldusi.com.



Maida

Les Afghanes et les poissons

Bizarre, bizarre, des poissons en Afghanistan ! Cette idée peut sembler à premier abord saugrenue. Ce pays résolument montagneux ne connaît pas de mer, pourtant c'est bien la conjugaison de différentes idées qui m'amène à proposer ce thème.

Lors de fouilles archéologiques, des petits flacons en verre en forme de poisson, probablement pour le parfum, ont été mis au jour à moins de 20 km de Laghmani. La Rome antique était venue jusque-là ! Un de ces poissons est exposé au musée des Arts asiatiques – Guimet à Paris. Ces flacons-poissons en verre constituent parmi de nombreux autres objets (en or), le trésor de Bagram qui est daté du premier au second centenaire apr. J.-C.

Il y a les eaux tumultueuses qui descendent de la vallée du Panjshir avec l'Hindou-Kouch en ses arrières, non loin de la plaine de la Shomali où vivent les brodeuses. Cette rivière de montagne ne fournit pas les poissons proposés nouvellement sur les étals de la capitale. Ces derniers proviennent de deux sites d'aquaculture au sud de Kaboul. Mais qui peut se permettre d'acheter ces poissons ? Pas les brodeuses pour qui cet animal reste un exotique inabordable.

Plusieurs petites mares sont réparties dans les villages. Ces réserves d'eau entretiennent un peu de fraîcheur et dans leur eau verte nagent des poissons orange : les seuls poissons que les brodeuses aient pu voir.

Cet animal est un peu connu, beaucoup inventé et nous révèle la fantaisie fabuleuse des brodeuses, un domaine -probablement le seul- où tout est permis !

Notre sujet s'appelle P.A., **Pour l'Afghanistan**, de même que l'exposition **Poisson d'Avril** qui sera présentée en avril 2025 à Nantes.



Conditions de participation

La réalisation intégrera au moins un poisson brodé par une brodeuse afghane. Toutes les techniques textiles sont acceptées, la pièce devra rester flexible, la forme est libre. Son périmètre sera compris entre 2 et 3 m. Il est possible de présenter deux œuvres dont seulement une seule sera retenue.

Remarque concernant le tissu support de broderie

Ces poissons sont brodés sur une surface d'environ format A4, le poisson n'est pas enfermé dans un cadre. Dans la majorité des cas, le tissu support de la broderie a été teint par nos soins à la teinture Proccion. Bien que la demande ne représente pas un critère de sélection, pour des questions de logique de non-gaspillage, il serait judicieux d'intégrer le maximum de ce tissu dans votre réalisation dans le cas où vous extrayez/découpez le poisson.

Le thème

Votre interprétation de « Poisson d'Avril » est libre.
Et la fantaisie de l'Afghane et la vôtre seront à l'honneur.

L'assurance de votre œuvre

Gérer un programme en Afghanistan fait encourir de gros risques ; les œuvres ne seront pas assurées ni lors des expositions ni lors des trajets et du stockage entre les présentations. Toutes les personnes qui présenteront l'exposition prendront le maximum de précautions, mais c'est vous qui prenez le risque au final.

Le dossier de candidature

1. Remplir à l'ordinateur la fiche d'inscription et l'enregistrer au format Word.
2. Joindre deux photos numériques de l'œuvre, au format JPEG : une de l'œuvre en entier et une seconde d'un détail (max 2 Mo). Veuillez porter une attention toute particulière à la qualité des prises de vue ; ces clichés permettront au jury de faire la sélection. Ne photographier que la pièce textile entière (avec sa bordure) aucun autre objet visible autour, tous les bords bien parallèles.
3. Nommer les fichiers selon le modèle :
Nom_Prénom_Titre_entier.jpg (photo 1) et Nom_Prénom_Titre_detail.jpg (photo 2).

Envoyer le dossier de candidature (fiche d'inscription et fichiers des photos) par courriel exclusivement jusqu'au 28 février 2025 à l'adresse guldusi.poissond'avril@gmail.com, notre associée Claire Lavigne s'occupera de votre candidature. Elle prendra en charge la compilation des dossiers à remettre sans nom (votre nom sera remplacé par un numéro) aux membres du jury ; il est impératif de mettre dans l'objet du courriel: « CONCOURS GULDUSI POISSON D'AVRIL »

Attention ! Pas d'envoi de dossier par la poste, seulement par courriel. Pas non plus d'envoi de photos tirées sur papier.



Le jury

Le jury constitué de Martine Molet, artiste textile fana de poissons, d'Anne Bouissière membre de Textile-Résonance et Pascale Goldenberg, artiste, sélectionnera 40 oeuvres ; la décision du jury sera non-justifiée et incontestable.

Le jury observera pour chaque œuvre :

- L'originalité,
- La composition d'ensemble, les aspects formels, le jeu des couleurs et des textures
- La qualité technique de la réalisation.

Les membres du jury qui le désirent, peuvent présenter une œuvre sans restriction de dimension.

Le calendrier

- **Du 17 au 20 avril 2024** : annonce du concours pendant le salon « Pour l'Amour du Fil » à Nantes. Le règlement est disponible en français sur les sites de Quiltmania et Guldusi.
- **28 février 2025** : date limite de réception des candidatures par courriel.
- **Mi-mars 2025** : annonce de la décision du jury ; les œuvres retenues devront être envoyées rapidement à l'adresse en France qui vous sera fournie. Les frais d'envois postaux aller et retour seront à votre charge.
- **En avril 2025** : exposition au salon « Pour l'Amour du Fil » à Nantes.
- Il est prévu que l'exposition circule en quelques lieux des côtes atlantique et méditerranéenne. De fait, votre œuvre faisant partie intégrante de l'exposition, votre participation vous engage à la mettre à disposition **jusqu'à la fin de l'année 2025**. Votre œuvre reste votre propriété et vous sera retournée à la fin de la tournée.
- Il n'y a pas de participation financière autre que celle de l'achat du ou des poissons brodés et des envois aller-retour de votre oeuvre.

Pascale GOLDENBERG
pour la DAI

